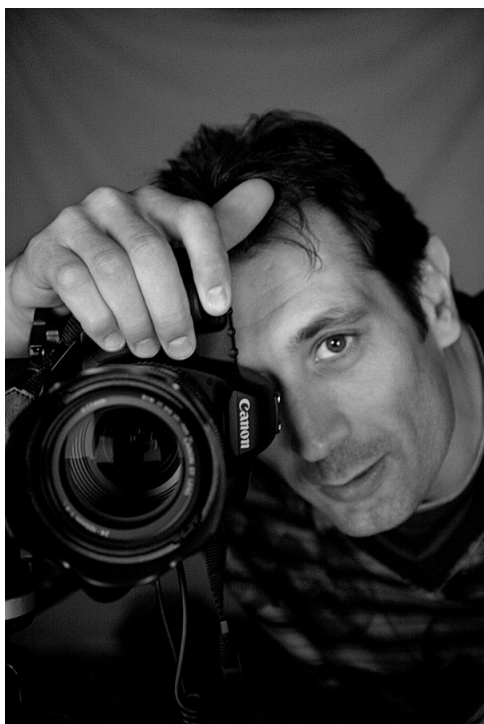


AL GRANO // ENTREVISTA CON DANIEL PADRÓ, FOTÓGRAFO

Daniel Padró: "La fotografía puede ayudar al enfermo de alzhéimer"



Daniel Padró. Foto: JOSEP GARCÍA
SONIA GARCÍA GARCÍA
BARCELONA

MUESTRA 'L'OBLIT DE LA MEMÒRIA'. GrisArt. Còrsega, 415.
De 10.00 a 13.30 y 17.00 a 20.00 horas.

Daniel Padró (Barcelona, 1970) es un hombre curioso por naturaleza. Actualmente comparte su profesión, la cocina, con la fotografía. Por esta razón estudió en la Escola de Fotografia GrisArt, donde exhibe su obra *L'oblit de la memòria*, hasta el próximo 11 de junio.

--¿En qué consiste la exposición?

--En mostrar el día a día de una persona con alzhéimer. Es Carme, tiene 78 años y ha vivido una vida llena de dificultades.

Ama de casa, tiene siete hijos que ahora han invertido los papeles y cuidan de ella amorosamente.

--¿Qué se puede ver?

--Es una serie de retratos. 15 imágenes que representan las cosas que le gustan, su mundo, su casa. Objetos religiosos, medicamentos.

--¿Un asunto difícil de abordar?

--Sí. Intento sensibilizar a la gente. Perder la memoria es como perder un sentido que solo echamos de menos cuando no lo tenemos.

--¿Cómo logró captar ese mundo?

--En un principio no se dejaba fotografiar. Y mi trabajo consistió en no molestar, que no se notara que estaba presente, para que Carme se expresara con naturalidad. He aprendido a tener paciencia.

--¿La fotografía puede influir en los enfermos de alzhéimer?

--Sí. A través de las fotografías pueden repasar su vida, recordar canciones y olores. Es un ejercicio para recuperar su historia, sus pasiones, la dignidad como persona.

--¿Qué pretende con la muestra?

--Contar cómo se adapta la familia a esta fase. Pronto quizá tengan que llevarla a una residencia y necesitarán volverse a adaptar.

--¿Qué obtuvo con las fotos?

--Más ternura por los enfermos de alzhéimer. Los sientes muy vulnerables. No saben ni quién eres, ni de dónde vienes, por lo que las fotos que logré son muy delicadas.